

LEKKER EIGENWIJS



De BiebBoys zijn doorgebroken bij het grote publiek. Hun boekentips en challenges worden in heel Nederland bekeken. Ze zijn klaar voor de volgende stap: het artiestenbestaan! De boys zijn bezig met het maken van een eigen plaat vol te gekke liedjes. Maar stijgt de roem niet te veel naar hun hoofd? En gaat Joran niet te ver naast zijn schoenen lopen?

In de les staat het maken van eigen wijsjes centraal. Hoe schrijf je een liedje? De leerlingen gaan aan de slag met creatief schrijven en leren om een eigen lied te maken over eigenwijs, boeken en lezen.

Deze les sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek: 'lekker eigenwijs'. Maar je kunt de les natuurlijk op elk moment in het schooljaar inzetten.

Introductie

Je introduceert de les door de aflevering van de BiebBoys te bekijken.

Stel de volgende vragen:

- Waar ging de aflevering over?
- Welke liedjes herkende je in de aflevering?
- Zou je beroemd willen zijn?
- Heb je zelf wel eens een liedje ge- of herschreven?
- Wat is een refrein en wat een couplet?
- Wat is jouw favoriete liedje?

Kern

Deze les bestaat uit 2 onderdelen en kan in 3 lessen worden verdeeld.

Onderdeel 1 Woordweb (15 min):

Maak op drie A3 bladen een woordweb. Schrijf in het midden van elk blad een van deze woorden: boeken, lezen en eigenwijs. Vraag de leerlingen om zoveel mogelijk woorden te noemen die daarmee te maken hebben. Bespreek met de lln wat voor hen 'eigenwijs' betekent en stuur hen aan om te denken aan namen van schrijvers, boekfiguren en boektitels.

Wanneer er veel woorden gevonden zijn verdeel je de klas in tweetallen. Elk tweetal gaat rijmwoorden opschrijven bij de woorden uit de woordwebben.

Hierna is het tijd om kritisch te kijken naar de woordwebben en de rijmwoorden. Laat de lln wegstrepen wat er niet past. Ze kunnen ook al nadenken over welke zinnen ze eventueel met deze woorden kunnen maken.

Onderdeel 2 Liedje schrijven (30 min):

De tweetallen gaan met de gevonden woorden aan de slag. Ze kunnen kiezen uit 3 bestaande nummers. Laat de nummers horen en de tweetallen een keuze maken. Ze gaan aan de hand van het werkblad de tekst van het nummer herschrijven naar een lied over boeken, lezen en eigenwijs zijn. Laat de tweetallen hier ±15 minuten aan werken.

De lln. beginnen met het refrein. Als het refrein af is kunnen ze het laten horen aan de rest van de klas en feedback krijgen. Geef vervolgens de opdracht tot het schrijven van het couplet. Laat ze de tekst niet alleen oplezen. Stimuleer om

Voor wie: Groep 5 t/m 8

Duur: ±45 minuten

Benodigheden: Werkblad Eigenwijs, Digibord en de PowerPoint.

Voor leerlingen: Papier en potlood

Vorbereiding: Werkbladen printen voor iedere lln.

ritmisch en melodisch te werk te gaan. Let vooral op het creatief schrijfproces en niet op of het muzikaal kloppend is.

Afsluiting

Het optreden

Geef de lln tijd om hun liedje te oefenen. Zodra ze het lied goed kennen kunnen ze het lied voor de klas onder begeleiding van de muziek zingen. Maak er een feestje van!

Bespreek de les na met behulp van de volgende vragen:

- Wat vond je van de les?
- Wat was er moeilijk of juist makkelijk aan het schrijven van een lied?
- Zou je vaker een lied willen schrijven?

Wij zouden het te gek vinden om de liedjes die gemaakt zijn te zien. Stuur een filmpje naar doemee@biebboys.nl of plaats hem op Instagram en tag ons @debiebboys.

Wijs de lln. op de thuisopdracht.

Leerdoelen

- De lln. hebben in tweetallen een refrein en een couplet geschreven.
- De lln. hebben feedback gegeven op elkaars werk.
- De lln. hebben een creatief proces doorlopen door het maken van een lied.

Deze les sluit aan bij kerndoelen: 54, 55, 5 en 9

Wij zijn te vinden op Instagram voor behind the scenes en te gekke tips en tricks: [@debiebboys](https://www.instagram.com/debiebboys).

De BiebBoys hebben nu een eigen YouTube-kanaal. Abonneer je nu! [youtube.com/@debiebboys](https://www.youtube.com/@debiebboys).

Waarom doen we dit?

Vanuit het leesoffensief en alle recente onderzoeken naar de staat van het leesonderwijs voelen wij de noodzaak om leerkrachten te ondersteunen om hun leesonderwijs meer op leesplezier in te richten en zo leerlingen meer en beter te laten lezen met plezier.

De BiebBoys in de klas is een serie aanstekelijke, gratis, online leesbevorderingslessen, waarin BiebBoys Kees en Joran rond een bepaald thema leesplezier bij leerlingen aanwakkeren. Een les bestaat uit een video voor de groep en lesmateriaal dat de leerkracht eenvoudig kan inzetten om leesbevorderingslessen vorm te geven.

BOEKENLIJST & THUISOPDRACHT

Boekenlijst 5/6 (20 titels)

Schatpakkers

Pieter Koolwijk

Mees Kees - Een pittig klasje

Mirjam Oldenhave

Avonturen van de dappere ridster

Janneke Schotveld

Pippi Langkous

Astrid Lindgren

Matilda

Roald Dahl

De Neehoorn

Marc-Uwe Kling

Het logboek van Billy Donderbus

Reggie Naus

De Gemeneriken

Jeroen van Berckum

Atta

Jolien Janzing

Rosie en Moussa voor altijd

Michael de Cock

Het eigenwijze huisdierenboek

Marc ter Horst

De Vriezels

Kelly van Kempen

Dwars & Co

Rico Hop

Mot en de metaalvisser

Sanne Rooseboom

Ik wou dat ik anders was

Paul Biegel

De vreselijke tweeling

en de woeste moterbende

Jozua Douglas

De grootste uitslovers ooit

Andy Seed

Gymmeester Daan

Ritchy aan de bal

Daan Verver

Freddy + Flo zijn voor niks of niemand bang

Maria Kling

Winde Wildeling en het moerasmonster

Gill Lewis

Boekenlijst 7/8 (20 titels)

Schatpakkers

Pieter Koolwijk

Ghost

Jason Reynolds

Bridget van der Puff en de misbaksels

Martin Stewart

Struikmeisje

Tineke Honingh

Offline

Marco Kunst

Het raadsel van de zee

Jonne Kramer

Rugzwemmen

Marc ter Horst

Het begint met een droom

Babs Gons

Spijkerzwijgen

Simon van der Geest

Films die nergens draaien

Yorick Goldewijk

Rekenen voor je leven

Edward van de Vendel

Mijn jaar in een tent

Tiny Fisscher

Tony

Bouke Billiet

Salto

Arndís Thórarinsdóttir

De grootste uitslovers ooit

Andy Seed

Gozert

Pieter Koolwijk

Hart van staal

Simon van der Geest

Verhalen over kinderen die anders durven te zijn

Ben Brooks

Het geheim van de malamander

Thomas Taylor

Wie achter deze deur verdwaalt

Rindert Kromhout & Tonke Dragt

EXTRA INFORMATIE

Achter het nummer "The Spark" dat we in deze les gebruiken, schuilt een erg inspirerend verhaal. Een groep van 30 kinderen uit Ierland tussen de 8 en de 12 jaar heeft dit nummer gemaakt voor de Dag voor het creatieve kind. Het nummer ging viral en heeft toplijsten over de gehele wereld bereikt. Wij dachten: dat kunnen jullie ook met je eigen klas! Wie weet bestormen jullie ook wel de hitlijsten.

Klankrijm komt veel voor in liedjes. Het rijmt dan niet volgens de regels van rijmen, maar de woorden klinken wel ongeveer hetzelfde. In deze les schrijven leerlingen ook een tekst waarbij ze klankrijm mogen gebruiken. Gebruik het lied van Flemming als voorbeeld van klankrijm.

THUISOPDRACHT

Wat zijn de eigen 'wijsjes' van je vader, moeder, opa of oma? Wat luisterden zij vroeger? Waarom was dit echt hun nummer? Misschien zit er wel een wijsje tussen die jij ook leuk vindt!

De opdracht:

Bespreek aan de eettafel welke eigen 'wijsjes' je vader, moeder, opa of oma vroeger luisterden. Pak YouTube of Spotify erbij en luisteren maar!

